

تعارف:

برصغیر پاک و ہند میں ہندی / ہندوی اور ریختہ کے نام سے سفر کرنے والی زبان شاہ جہان کے دور میں اردو تک آپہنچی اور دیکھتے ہی دیکھتے اردو ادب میں بے شمار شعراء ابھرے اور اردو شاعری نے اپنے قدم بہا لیے۔ شاعری کو باذوق اور پراثر بنانے کے لیے مختلف شعری اصناف سے متعارف کروایا گیا ہے جن میں قصیدہ، ریختہ، مثنوی، قطعہ، رباعی، غزل وغیرہ شامل ہیں۔ شاعری کو با معنی بنا کر عروج تک پہنچانے کے لیے اصناف شعر نہایت اہمیت کی حامل ہیں۔ اس کورس کا مقصد طلباء کو اصناف شعر کے بارے میں آگاہی دینا ہے تاکہ وہ شاعری کے بنیادی اصولوں کو سمجھنے کے ساتھ ساتھ شعری اصناف بلحاظ موضوع اور شعری اصناف بلحاظ ہیئت کے فرق کو باسانی جان سکیں۔

مقاصد:

- 1- اردو کی معروف شعری اصناف سے شناسائی پیدا کرنا
- 2- اصناف کی تاریخ اور اہم شعرا سے متعارف کروانا
- 3- شعری متن کی تفہیم، تشریح اور تجزیے کے قابل بنانا

تفصیل کورس

- 1- حمد نعت منقبت مناجات سلام
- 2- مسط (مثلث، مربع، خمیس، مسدس، مسج، مثنی، معشر)، ترکیب بند ترجیح بند
- 3- مثنوی رباعی قطعہ قصیدہ مرثیہ گیت
- 4- غزل نظم معری نظم آزاد نثری نظم پابند نظم
- 5- ترویخی ہائیکو ترازیلے سانیٹ کینٹو

- **Teaching-learning Strategies:** Lecturing, Explicit Instruction,
 - Assessment and Examinations:

Sr. No.	Elements	Weightage	Details
7.	Midterm Assessment	35%	It takes place at the mid-point of the semester.
8.	Formative Assessment	25%	It is continuous assessment. It includes: classroom participation, attendance, assignments and presentations, homework, attitude and behavior, hands-

			on-activities, short tests, quizzes etc.
9.	Final Assessment	40%	It takes place at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.

مجوزہ کتب:

ابو محمد سحر۔ اردو میں قصیدہ نگاری۔ دہلی: تخلیق کار پبلی کیشنز، ۲۰۱۰ء
خواجہ محمد اکرام الدین۔ اردو کی شعری اصناف۔ نئی دہلی: براون بک پبلی کیشنز، ۲۰۱۸ء
رفیع الدین ہاشمی، اصناف ادب۔ لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۸ء
شمیم احمد۔ اصناف سخن اور شعری ہیئتیں۔ بھوپال: انڈیا بک ایمپوریم، ۱۹۸۱ء
شیوپیہ ترپاٹھی، ڈاکٹر۔ اردو کی شعری اصناف۔ دہلی: ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، ۲۰۱۹ء
صفی مرتضیٰ، سید۔ اصناف ادب کا ارتقا۔ لکھنؤ: نسیم بک ڈپو، سن
عبادت بریلوی، ڈاکٹر۔ غزل اور مطالعہ غزل۔ کراچی: انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۵۵ء
عنوان چشتی۔ اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے۔ دہلی: انجمن ترقی اردو ہند، ۱۹۷۵ء
فرمان فتح پوری، اردو شاعری کا فنی ارتقا۔ لاہور: الو قار پبلی کیشنز، ۲۰۱۲ء
گیان چند جین۔ ادبی اصناف۔ گجرات: اردو ساہتیہ اکادمی، ۱۹۸۹ء
گیان چند جین۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں۔ نئی دہلی: انجمن ترقی اردو ہند، ۱۹۸۷ء
مسح الزمان، ڈاکٹر۔ اردو مرثیے کا ارتقا: ابتدا سے انیس تک۔ لکھنؤ: کتاب نگر، ۱۹۶۸ء
یلین آفاقی۔ جدید اردو نظم میں ہیئت کے تجربے۔ لاہور: مجلس ترقی ادب، ۲۰۱۹ء